



LYCEE PROFESSIONNEL SAINT-JEAN

# Brevet des métiers d'Arts

## Option ébénisterie

### Secteurs d'activités :

Le titulaire du BMA ébéniste est un technicien d'art intervenant dans la fabrication de meubles ou de mobilier d'agencement : meubles de style, contemporains, marquetés, avec intégration de matériaux innovants, meubles d'art. L'ébéniste est capable d'analyser un cahier des charges, une fiche technique de produit, un plan d'ensemble ou de détail. Il maîtrise les processus de fabrication liés au bois et aux nouveaux matériaux, les assemblages complexes, les nouveaux produits de finition et d'habillage. Il détermine les conditions de fabrication des meubles ou des sièges, la programmation des réalisations, les coûts de production, la gestion des stocks et le contrôle qualité

### Type d'emplois accessibles :

Salarié ou artisan, l'ébéniste peut travailler dans un atelier ou, éventuellement, en entreprise. Il peut aussi rejoindre un bureau d'études pour participer à la réalisation de prototypes en vue d'une production en série. Il travaille à la demande de particuliers, d'architectes et designers, d'enseignes de mobiliers de prestige, de collectivités territoriales, de restaurateurs, de magasins de luxe. Avec de l'expérience, il peut assurer la direction et la gestion d'une petite entreprise

Certificateur : MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE – RNCP 37494  
enregistré le 19/02/2014

<https://www.francecompetences.fr/>

### Public

- Cette formation est accessible en sortie de CAP ébéniste
- La formation est possible par la voie de l'alternance en contrat d'apprentissage

### Prérequis

- Avoir Validé un CAP Ebéniste

### Modalités d'accès

L'accès se fait par un entretien de pré-admission et passage de test de positionnement

### Délais d'accès

L'établissement établira dans un délai de 8 jours maximum après l'entretien de pré-admission la confirmation de l'inscription.

### Objectifs

Former des personnes qualifiées capables de réaliser tout ou partie des ouvrages en respectant des critères esthétiques et des contraintes liées aux techniques traditionnelles ou aux techniques actuelles de fabrication, de finition et d'installation.

## Capacités professionnelles visées :

- Participer à l'élaboration du cahier des charges répondant à la demande d'un prescripteur, d'un particulier, d'un professionnel ou d'un institutionnel
- Participer à la mise au point de l'étude esthétique du projet
- Préparer l'ensemble des dossiers techniques à partir de concepts et de normes
- Réaliser les plans des ouvrages
- Participer à l'élaboration du planning de réalisation
- Fabriquer les mobiliers et les agencements fixes ou mobiles intégrant des matériaux variés et réaliser leur finition
- Installer les meubles d'agencement
- Assurer le suivi de la réalisation
- Assurer le service après-vente de la réalisation.

## Programme synthétique

- **Modules généraux** : Français, histoire-géographie, enseignement moral et civique, mathématiques, sciences physiques et chimiques, langue vivante, EPS, épreuve d'arts appliqués
- **Modules Professionnels** : Épreuve professionnelle prenant en compte la formation en milieu professionnel et l'économie-gestion, Épreuve de projet de réalisation, Épreuve de cultures artistiques

## Méthodes mobilisées

### Modalités pédagogiques utilisées :

- Parcours modulaire possible
- La formation est dispensée uniquement en présentiel
- Un accompagnement personnalisé mis en place pour chaque jeune dans le domaine professionnel, comme en enseignement général
- Un effectif de 15 jeunes maximum permettant un suivi individualisé de l'élève
- Cours de FLE possible
- Cours théoriques, mêlés à des cas pratiques, des mises en situation, et des échanges de pratiques

## Moyens et outils utilisés

Au lycée professionnel l'apprenant(e) utilise son expérience en entreprise en vue d'une formation complète et méthodique, avec des compléments pratiques, technologiques, généraux et culturels.

Le lycée professionnel s'appuie sur :

- Des ressources humaines : Équipe pédagogique composée d'enseignant(e)s professionnels et généraux(...)
- Des ressources matérielles : Plateaux techniques, ateliers pratiques de mise en situation, un Centre de Documentation et d'Information (CDI), salles de formation équipées d'ordinateurs, d'internet, vidéoprojecteurs, Tableau Blanc Interactif(TBI),
- Des ressources pédagogiques: Manuels technologiques, revues et autres ouvrages mis à disposition(...)

## Modalités d'évaluations

- **En cours de formation**, les apprenants sont évalués par des contrôles réguliers en cours de formation, ainsi que par des examens blancs.
- **En fin de formation**, les apprenants sont également évalués lors d'épreuves en CCF et dans le cadre d'un examen ponctuel pour certaines matières professionnelles

## Suite de parcours, débouchés, passerelles

### Débouchés :

En ébénisterie.

Travailler dans des entreprises du secteur de l'ameublement (ébénisterie, restauration, menuiserie en sièges), des arts du bois et de la décoration intérieure (sculpture sur bois, marqueterie, décors et traitement de surface)

### Poursuite d'études :

Poursuivre ses études dans le domaine des métiers d'art et du design, notamment en DMA (Diplôme des Métiers d'Art, niveau Bac +2)

### Passerelles :

Bac professionnel facteur d'orgues

## Durée

- La formation dure 2 ans, soit 1365h de formation
- Possibilité de le faire en 1 an si le candidat est déjà titulaire d'un diplôme de même niveau
- Rythme de la formation : 1 mois en entreprise/ 1 mois en formation
- Soit 20 semaines en centre de formation par an

## Tarifs

- Formation rémunérée dans le cadre de l'apprentissage (% du smic fixé en fonction de l'âge et de l'année de formation)
- Financement par les OPCO via le coût contrat

### Frais annexes

- Un self est à disposition des apprentis (5€ le repas dont 3€ prise en charge par OPCO)
- Financement des frais annexes (1ère équipement, hébergement, transport) pris en charge en partie par les OPCO pour les contrats en entreprise privée

## Accessibilité aux personnes en situation d'handicap

- Formation ouverte aux personnes en situation de handicap. Pour plus d'information, contactez notre référent handicap, Edith Haze : [edith.haze@apprentis-auteuil.org](mailto:edith.haze@apprentis-auteuil.org)
- Locaux : Réglementation ERP – Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite
- Orientation et adaptation pédagogique possible, tutorée par le référent handicap

## Nombre de participants par session

- 15 élèves maximum par classe
- La formation se déroule généralement à petits effectifs (entre 6 à 10 élèves)

## Résultats de la session de formation

Juin 2024 : 3 apprentis sur 3 (80% de réussite sur l'ensemble de la classe en mixité)

### Autres indicateurs de résultats pour les apprentis 2022-2024 :

- Taux de satisfaction : 90%
- Taux d'insertion professionnelle (à 6 mois) : 66 %
- Taux d'insertion dans l'emploi visé (à 6 mois) : 66 %
- Taux de poursuite d'études : 33 %
- Taux d'interruption en cours de formation : 0 %
- Taux de rupture des contrats d'apprentissage : 0%

« Les indicateurs de résultat de ces diplômes sont calculés par les ministères chargés de la formation professionnelle et de l'éducation nationale et rendus publics sur le site <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/diffusion/accueil>

### Les + de la formation :

- Accompagnement personnalisé par un référent
- Cours de Français langue étrangère pour les apprenants allophones
- Possibilité de passer le diplôme en 3 année
- L'équipe s'appuie sur des projets pluridisciplinaires attractifs et un espace numérique de travail (ENT) permettant la levée des barrières de la salle de classe traditionnelle et de placer l'élève au cœur de son apprentissage.
- Nombreux partenaires assurent des contacts réguliers avec le monde de l'entreprise
- Possibilité d'hébergement en internat

### Contacts :

Mme Olga Torregrosa – 01 34 11 46 48 - [Lp.saint-jean@apprentis-auteuil.org](mailto:Lp.saint-jean@apprentis-auteuil.org)

*Mise à jour – septembre 2024*